

CHAT GPT ENTRE BAMBALINAS

CUANDO LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
ENTRA EN ESCENA.
DIRIGIR EL SENTIDO ES UN ACTO CREATIVO.



Este no es un curso para "aprender IA" —

Es un curso para implantar un sistema de trabajo dentro de tu compañía de teatro, desde el primer minuto, usando ChatGPT como copiloto en lo que más tiempo roba y más energía consume: *escribir, organizar, vender, comunicar y preparar materiales.*

Durante dos mañanas intensivas, vamos a convertir ChatGPT en un miembro más del equipo: hablará vuestro idioma, entenderá vuestros espectáculos, y os ayudará a tomar decisiones con claridad.

No nos quedamos en la teoría: trabajamos con vuestros textos reales (sinopsis, dossier, mails, redes, proyectos, campañas escolares, mediación...) y salís con una caja de herramientas lista para usar al día siguiente.

Aquí la tecnología no manda: sirve

Al terminar, tu compañía tendrá:

- Un asistente personalizado (GPT) con vuestro tono y necesidades.
- Un método para crear y adaptar materiales en minutos sin perder calidad.
- Un sistema para promocionar y distribuir con foco: públicos, mensajes y acciones.
- Plantillas reutilizables para que cada nueva producción no empiece de cero.

Y, sobre todo, una sensación clara: menos caos, más tiempo para ensayar y crear.

Si tu objetivo es que la IA no sea un juguete, sino una ventaja real para sostener el oficio, este es tu curso. Aquí la tecnología no manda: sirve. Y tu compañía sale con un plan, un sistema y una forma de trabajar más ligera, más afinada y más coherente con lo que queréis contar en escena.

Enrique Torre_EsceniArte

Enrique Torre es socio fundador de Títeres Sol y Tierra, Sociedad Cooperativa Madrileña, una empresa dedicada a la creación de espectáculos infantiles con un fuerte compromiso social y ecológico. Como responsable de producción, ha gestionado más de 15 espectáculos dirigidos a niños de entre 2 y 11 años, combinando títeres, teatro de actores y otras disciplinas artísticas.

Enrique también ha implementado inteligencia artificial (IA) en la cooperativa, utilizando esta tecnología para optimizar la gestión, crear contenido y mejorar la interacción con el público. Comprometido con la sostenibilidad, su empresa ha adoptado medidas innovadoras, como el uso de un furgón eléctrico y la colaboración con proyectos de reforestación y moda sostenible.

Enrique compartirá su experiencia sobre el uso de la IA, específicamente ChatGPT, en las artes escénicas, brindando una visión práctica y creativa para su aplicación en el ámbito artístico.



Información de interés _

Fechas: 8 y 9 de abril
Horario: 9:30 a 14:30 h
(con pausa de 12:00 a 12:30 h)

Precio: 300 € *(los dos días)* - **10 Plazas**

www.lavanderiateatro.es

Escuela de Teatro La Lavandería

DONDE ESTAMOS

C/ Magallanes 23 - (Quevedo y Canal)

escuela@lavanderiateatro.es
914464849 / 679960942