

CURSOS DE TEATRO Y OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

CENTRO DE ARTE Y CULTURA LA LAVANDERÍA

DE 4 A 6 AÑOS





¿Que vamos
a hacer?

Pasarlo muy bien



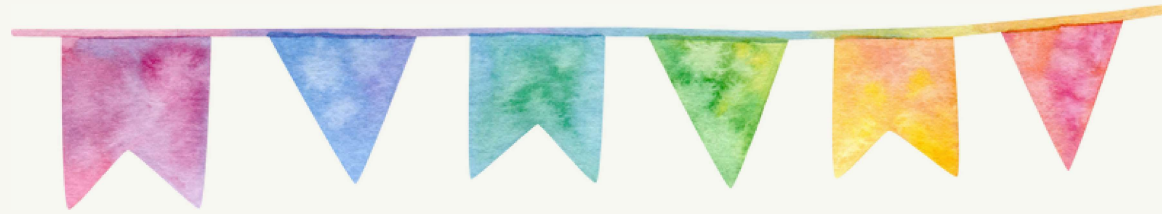
TEATRO, MÚSICA Y DANZA

DIBUJAR Y PINTAR

DISFRAZARNOS Y CANTAR

PASARLO MUY BIEN



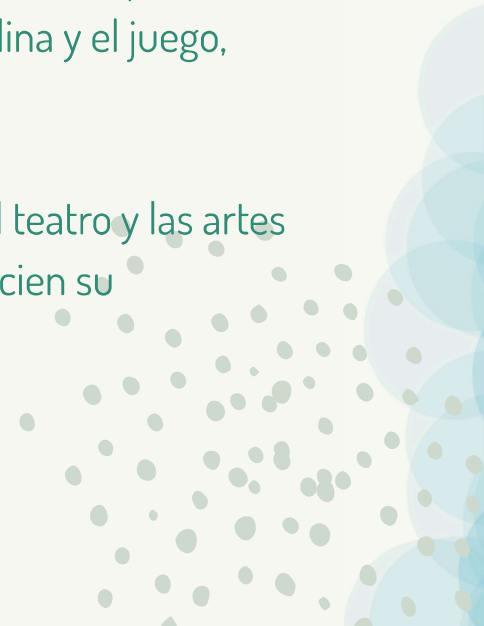
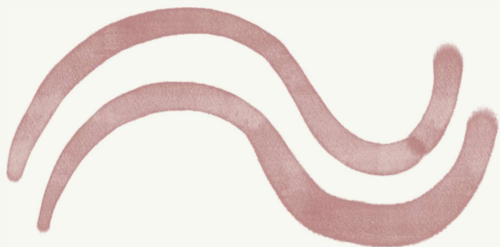


Área infantil
¡Si tienes de 4 a 6 años este es tu curso!

MOTIVACIONES

Nuestra amplia experiencia en la aplicación del teatro y sus diversas facetas respalda las motivaciones que nos llevan a educar a los niños. El teatro es una actividad que fomenta el trabajo en equipo, la disciplina y el juego, entre otros aspectos.

Por lo tanto, nos proponemos transmitir a los niños y adolescentes la riqueza de recursos que el teatro y las artes escénicas pueden ofrecer en su desarrollo. De este modo, buscamos generar valores que potencien su crecimiento personal, al mismo tiempo que les inculcamos un interés por las artes en vivo.





MOTIVACIÓN PEDAGÓGICA

En La Lavandería Teatro creemos que el teatro es una herramienta poderosa para el desarrollo infantil. Desde hace más de 26 años acompañamos a niñas y niños en su crecimiento a través del arte. Nuestro curso está pensado para potenciar la imaginación, la expresión, el trabajo en equipo y la curiosidad, utilizando el teatro como puerta de entrada a múltiples disciplinas artísticas: música, danza, movimiento y plástica.

OBJETIVO GENERAL

Iniciar a los niños y niñas de 4 a 6 años en un proceso de trabajo creativo basado en las artes escénicas, estimulando sus capacidades expresivas, sociales y emocionales a través del juego teatral.



OBJETIVOS ESPECIFICOS Y CONTENIDOS

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ·Preliminares.
- ·Toma de conciencia del esquema corporal.
- ·Ritmo y psicomotricidad.
- ·Iniciación a la Expresión Dramática.
- ·Aprendizaje de otras áreas relacionadas con el teatro.

CONTENIDOS

1º.- Ejercicios de desinhibición, de concentración, de relajación para la puesta en marcha del trabajo.

2º.- EXPRESION CORPORAL, RITMO Y PSICOMOTRICIDAD

- Reconocimiento de nuestro cuerpo y de sus posibilidades expresivas.
- Desarrollo del sentido rítmico. Percepción temporal y espacial.
- La comunicación a través del lenguaje corporal y gestual.

3º.- INTERPRETACIÓN

- Iniciación, práctica y desarrollo de la improvisación.
- Aplicación de la improvisación al cuento escenificado.

4º.- OTRAS AREAS RELACIONADAS CON EL TEATRO

- Maquillaje
- Construcción de escenografías, máscaras, títeres, etc
- Realización de vestuario
- Otros



Materiales

Todas las actividades se realizarán con materiales de reciclaje, en la medida de lo posible.

Participación Familiar

"Creemos en la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos. Por eso, invitamos a los padres a participar en sesiones colectivas, donde podrán compartir y disfrutar de las actividades junto a sus hijos."

Además, estamos abiertos a propuestas o ideas para enriquecer el taller entre todos.



METODOLOGÍA

El trabajo del curso de teatro se desarrolla principalmente de una forma práctica.

Con el apartado preliminares, iniciamos las sesiones de trabajo. El carácter lúdico de estos ejercicios crea el ambiente ideal, la disposición personal y colectiva adecuadas para realizar el trabajo posterior.

Este tipo de ejercicios es útil para que el niño entre en la actividad de una forma muy agradable, romper con inhibiciones personales, sobre todo cuando se trata de una actividad nueva y de un grupo de personas que realizan por primera vez este tipo de trabajo. La relajación incluida también en los Preliminares desbloquea a los niños y ayuda a prepararse y concentrarse en el trabajo a realizar.

Dentro del apartado corporal, se desarrollan ejercicios para lograr un funcionamiento corporal idóneo, es decir, una toma de conciencia del propio esquema corporal, sus posibilidades de movimiento, el ritmo del movimiento, la adquisición de habilidades expresivas.

Estos ejercicios serán principalmente físicos, aunque el objetivo no es sólo el de conseguir una habilidad física, sino la de corregir y sobre todo la de expresar con un nuevo lenguaje: el gestual.



METODOLOGÍA

Los apartados anteriores, pese a tener una autonomía temática y funcional son imprescindibles para llegar al núcleo más importante que es la Dramatización. Aquí empleamos ejercicios muy variados, partiendo siempre de ejemplos y situaciones conocidas por ellos. Al alumno se le introduce en el conocimiento de distintas situaciones, que en la mayoría de los casos estará relacionada con los cuentos, ya que es su realidad mas cercana a la hora de poder realizar esta actividad.

Por último decir que el teatro es fundamentalmente un trabajo en equipo. Todos los participantes tienen un cometido personal y otro en el grupo. La disciplina y la responsabilidad son imprescindibles, aunque estemos hablando de una actividad lúdica y cultural.

También cabe señalar, que nos gusta que los padres participen activamente en el proceso del taller, por eso os proponemos participar al menos en una sesión colectiva de padres e hijos. Si tienes alguna propuesta, también estaremos encantados de escucharte.



INFORMACIÓN PRÁCTICA



WWW.LAVANDERiateatro.ES



ESCUELA@LAVANDERiateatro.ES



CALLE MAGALLANES 23, CHAMBERÍ. METROS QUEVEDO Y CANAL



914 464 849 - 679960942